

LOS AUDIOCUENTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FOMENTAR LA COMPRESIÓN LECTORA

Dra. Jacqueline Salazar Luque

Mtra. Magdalena Bárcenas

Área de Preparatoria

Resumen

En el nivel medio superior una de las problemáticas que más preocupa a los docentes y que se presenta continuamente, es la falta de comprensión lectora de los alumnos, lo que provoca que no logren entender lo que leen y por ende no le encuentran gusto a la lectura. Lo anterior, repercute en un bajo nivel reflexivo de los estudiantes sobre el texto y la falta de interés en aspectos importantes al momento de argumentar y estructurar sus ideas, generando un bajo rendimiento académico. En función de lo anterior, surge la necesidad en la materia de Literatura Narrativa de tercer semestre y en la asignatura de Historia Universal de quinto semestre, de diseñar, implementar y evaluar un recurso didáctico que incluya el uso de las TICCAD con estrategias de comprensión lectora que sean significativas para los estudiantes. Por lo que se diseñó e implementó en dichas asignaturas el audiocuento, como un recurso que sirva de complemento auditivo a la lectura, (Fascioli, 21) manifiesta que “es de suma importancia incluir material complementario como los audiocuentos ya que muchos jóvenes no tienen el hábito de la lectura y a través de este recurso auditivo se enganchan, disfrutan de las historias y se motivan a buscar los libros, y lecturas de su preferencia hasta encontrar el género literario que los acompañará durante toda la vida”. Al término del semestre 2021-02, en el Área de Preparatoria de la Universidad del Noreste, se aplicó un cuestionario a 205 alumnos en las materias de Literatura Narrativa e Historia Universal, donde dichos resultados confirmaron que la implementación del recurso didáctico (audiocuentos), desarrolló e incrementó la creatividad, imaginación, motivación y mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de dichas asignaturas, generando así, lectores reflexivos, activos y autónomos, impactando de manera positiva en su proceso de aprendizaje y por ende en su desempeño académico.

Palabras clave: audiocuentos, recurso didáctico, comprensión lectora

**VII COLOQUIO
DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA**

**LOS AUDIOCUENTOS COMO
RECURSO DIDÁCTICO PARA
FOMENTAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA**

Ponente:

Mtra. Magdalena Bárcenas
Dra. Jacqueline Salazar Luque

Enero 2022



actitud de
cambio



PROBLEMÁTICA

- En el nivel medio superior, una de las problemáticas que se presenta continuamente, es la falta de comprensión lectora de los alumnos, lo que provoca que no logren entender lo que leen y por ende no le encuentren gusto a la lectura, generando un bajo rendimiento académico.
- También estamos acostumbrados a imponer una lectura clásica porque creemos que es lo mejor, sin embargo los tiempos han cambiado y con ellos la dinámica entre docente y alumno, y la primera pregunta que debemos hacerles es: ¿sabes cuál es el género literario que te interesa?

LA LECTURA ES LA BASE DE LA EDUCACIÓN, LA REFLEXIÓN Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO.

PROPUESTA

- En la materia de Literatura Narrativa (3er semestre) y en Historia Universal (5to semestre), se diseñó e implementó el recurso didáctico AUDIOCUENTOS donde a través del uso de las TICCAD y estrategias de comprensión lectora sirvió de complemento auditivo a la lectura.
- Cuello (2021) manifiesta que “es de suma importancia incluir material complementario como los audiocuentos ya que muchos jóvenes no tienen el hábito de la lectura y a través de este recurso auditivo que se interesan en el contenido, disfrutan de las historias y se motivan a buscar los libros, y lecturas de su preferencia hasta encontrar el género literario que los acompañará durante toda la vida”.

Historias basadas en la historia y en la leyenda

"UN ASEDIO INESPERADO"
Autor:
Federico Javier Cacace
8:30

"El llamado del tue tue"
13:35

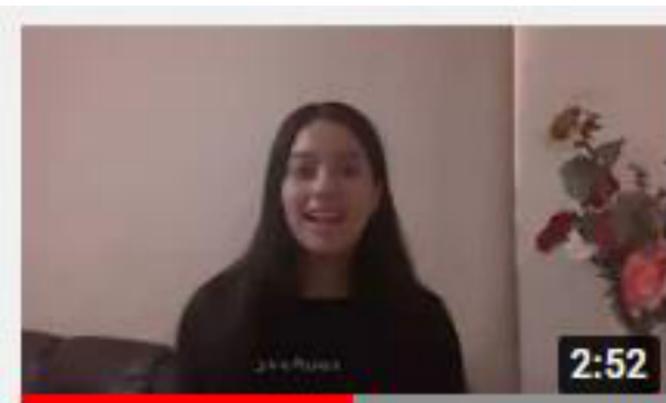
"Un asedio inesperado" Autor:
Federico Javier Cacace
304 visualizaciones • ←

"El llamado del tue tue" Autor:
Magda Bárcenas
332 visualizaciones • ←

¿Qué otros formatos estamos implementando para poder transmitirle un mayor conocimiento a nuestros alumnos?

RESULTADOS

- Al término del semestre 2021-02, en el Área de Preparatoria de la Universidad del Noreste, se aplicó un cuestionario a 205 alumnos en las materias de Literatura Narrativa e Historia Universal, donde dichos resultados fueron los siguientes:
- Confirmaron que la implementación de los (audiocuentos), desarrolló e incrementó la creatividad, imaginación, motivación y mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de dichas asignaturas, generando así, lectores reflexivos, activos y autónomos, impactando de manera positiva en su proceso de aprendizaje y por ende en su desempeño académico.



2:52

Poema "No te rindas" Por: María Fernanda Morales...

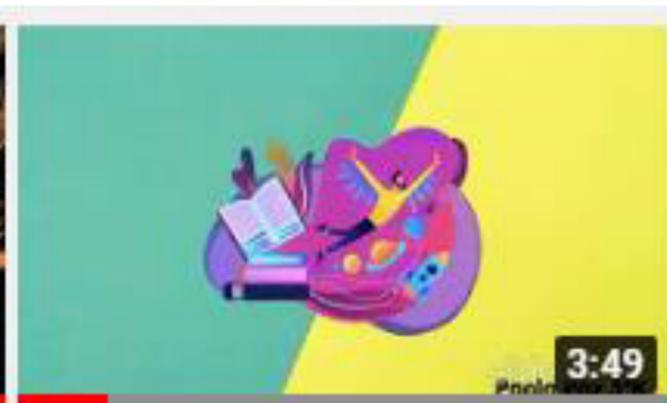
700 visualizaciones •



2:51

Poema "¿Por qué cantamos?" Narrador: Adavier Valladare...

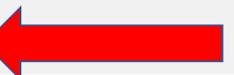
134 visualizaciones •



3:49

¿Cómo se hace un Análisis Literario? Paola Lizeth Paz...

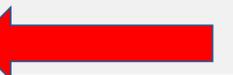
121 visualizaciones •



3:10

"Diez Negritos" Por: Adahiry González Palacios

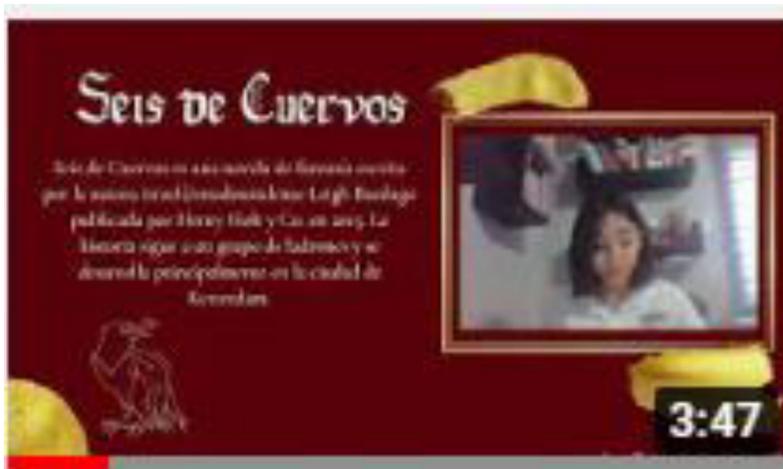
219 visualizaciones •



2:03

"El hombre de los sueños" Por: David Alejandro...

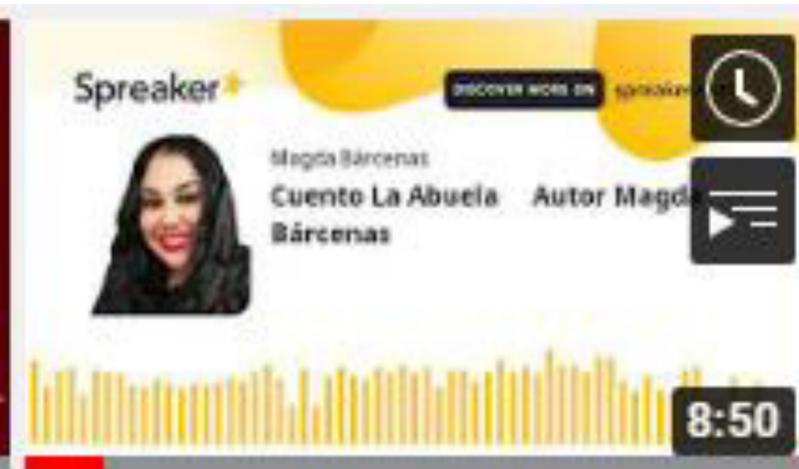
261 visualizaciones •



3:47

"Seis de Cuervos" Por: Luz Paola Tello Hernández

21 visualizaciones •



8:50

"La Abuela" Autor: Magda Bárcenas

99 visualizaciones • hace 1 mes



7:41

"Alientos petrificados" Autor: Magda Bárcenas

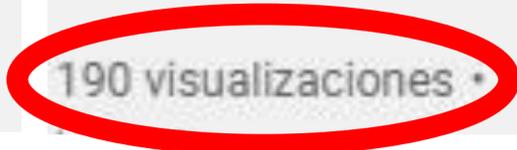
193 visualizaciones • hace 1 mes



4:09

"Cuentos Negros de Ofelia" Por: Yuliana Marian Calderó...

190 visualizaciones •



“Si no te gusta leer,

no has encontrado

~~el libro correcto”~~

(audiocuento)

J.K. Rowling.